

مصر توضع خطة خمسية لتطوير الجيش  
كان ربط مساعدات اميركا بمعاهدة السلام

اميركا تحل الطاقة النووية محل النفط  
بعد ان اثبتت جدواها في مجابهة ازميتين

ازدياد احتمال عقد مؤتمر قمة ثلاثي

بيغن يستعرض سير محادثات السلام في كامب ديفيد

القدس - يستعرض السيد بيهن في جلسة مجلس الوزراء الاسبوعية اليوم سير محادثات السلام الجارية حاليا في كامب ديفيد، بين السيد موشيه ديان وزير الخارجية والتكوير مصطفى خليل رئيس حكومة مصر ووزير خارجيتها، بحضور السيد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية.

واقعت مصادر مطلعة في العاصمة تيم اتصالا مستمرا مع وزير الخارجية منذ بدء محادثات السلام في كامب ديفيد في الاسبوع الماضي.

وفي الوقت الذي تحاط فيه محادثات السلام بالسرية التامة، يشير الرئيس المصري محمد انور السادات الى امكان مغادرته مصر خلال الاسبوع القريب للمشاركة في مؤتمر قمة جيد.

فقد قال الرئيس المصري امس في مقابلة مع طلبة كلية الزراعة جنوب شرق الاسكندرية، انه اذا لم يطرا امر جديد في موضوع الشرق الاوسط.

يلازمه بمغادرته سيستقي من الاشتراك في مؤتمر قمة جيد، فانه سيستقي في الاسبوع القادم في الاسكندرية.

واقضى الرئيس السادات بهذه الاشارة - غير ان مصادر ديبلوماسية في القاهرة تعتقد ان امكان عقد مؤتمر قمة بمشاركة الرئيس المصري.

والاميركي ورئيس وزراء اسرائيل. وكانت قد راجت في واشنطن اول امس شائعة تقول بان الرئيس المصري كارتير سيعود كلا من الرئيس المصري انور السادات ورئيس الوزراء مناحيم بيهن، الى مؤتمر قمة يعتقد في كامب ديفيد على س ٦ ع ٦.

التعاون بين اللواتية واليهودية على نطاق دولي

برلين - عقد هنا في نهاية الاسبوع الماضي اول لقاء بين ممثلين من اللجنة اليهودية العالمية والكنيسة اللوثرية جرى فيه تبادل الاراء والمعلومات في المجالات المشتركة كما تقرر اقامة لجنة لدراسة إمكانية التعاون بين اللجنة اليهودية والكنيسة اللوثرية في المستقبل.

هذا واشترك في اللقاء الاول حوالي ٣٠ شخصا يمثلون عددا من المنظمات اليهودية والمسيحية في ١٥ دولة.

وقد اتى البروفيسور بيهن بقوله هذه خلال الزيارة التي قام بها يوم امس الاول الى قرية بيت جن الدرزي في الجليل الاعلى والتي حل خلالها ضيفا على عضو الكنيست السيد شفيق اسعد.

وقد كان في استقبال البروفيسور بيهن جمع من الدعيون بتقديم فقرة فنية من طريف الرئيس الراحل الشيخ امين طرف الرئيس الراحل لاطفئة «الدرزي» في البلاد والتشجيع سليمان كنج ابو صالح زعيم دروز هضبة الجولان، وفيه القضيء الذي حلي وغيرهم.

وقد اتى الحليف السيد اسعد بكلة ترحيبية شجبه فيها التطرف من قبل عدد من أبناء الشعب، وناشد الحكومة وضع حد لهذا التطرف، كما قدم بعض الاقتراحات التي من شأنها تطوير الوسطين المصري والدرزي.

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

رئيس للدولة يستضيف اليوم

العمالين بالوسط العربي

القاهرة - لمراسل الانبا محمد شريف - يستضيف صباح اليوم رئيس الدولة السيد

اسحاق نكسون في بيت رؤساء اسرائيل وفدا من العاملين والتشبيبيين الهنديين وسوريا

العمالين في الوسط العربي، وسيضم الوفد الذي سيستقي مع رئيس الدولة ممثلين من مدينة الناصرة وقري الجليلين الشرقي والغربي والمثلث

والقبة وودع يمثل منطقة «نعمات» الشمالية.

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

البتة على س ٦ ع ٦

اعتداء الحارثيين القوات الصينية والفيتنامية

الاتحاد السوفياتي ينقل الى فيتنام امدادات عسكرية جوا

بكين - هانوي - وكالات - نشرت الصحف الصينية أمس لأول مرة اثناء عن القتال الدائر بين

ات الصين والقوات الفيتنامية في فيتنام، ولم تنشر وكالة الانباء الصينية اثناء عامة عن الوضع في

بها ولكنها تحدثت عن أعمال بطولية يقوم بها الجنود الصينيون في معاركهم مع العدو، وقد

تحت وكالة الانباء حيزا كبيرا لقصة الجندي لي تشينغ الذي قام بمفرده بتغيير استحكام قوات

الغربي وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم

القتال امس بين القوات الصينية والفيتنامية، وبتجاه الشرق من هذه البدة التي احتلتها القوات الصينية يوم





لا تزال ترد البنا رسائل الأخوة والإخوات القراء ، التي تحصل بين سطورها أراوجها نظر عالجت قضية التفاني التي طرحها للتفتي ، من زوايا عديدة .. ونشر اليوم مجموعة أخرى من هذه الآراء ..

لا يغير الله ما يقوم ...

فلاح رضا عنبوسي - طرابلس  
لقد أثرتم موضوع التفاني وكلمة التفاني لها الكثير من المعاني ، اللغوية ، فالنفسانية اجتماعية عالية يعانى منها معظم سكان العالم ، بعد أن أصبح التفاني مثل الملح .. غشي عنه عند الكثيرين .. وكثيرا ما تؤدي بهم إلى مشاكل اجتماعية ، رغم أنها تساعد على ممارستها لفترة محددة لا تلبث أن تنتهي ، فتعكس عليه ..  
علينا اتباع الطريق السوي وهجر التفاني كي نضمن مجتمعا صالحا شريفا ، فلنبدأ بانفسنا : كل ضمن مجتمعه الصغير .. أسرته ، بيته ، ومن ثم الحي الذي يعيش فيه ، فكل من العمل .. إلى أن نصل إلى المجتمع بأكمله .. فنخلصه من هذه الآفة التي عشت في بعض زواياها ، وعلينا أن ننطق من قوله تعالى :

لا يغير الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم .

صدق الله العظيم

هز نذب

نسيبة سليم - المثلث  
منذ صغري وأنا أسمع عن التفاني ، وكان يطلق عليه « هز نذب » أي أن ينفق أحدهم لآخر في سبيل نيل حاجته ، واليوم ، وبعد مرور سنوات طويلة ، أرى أن المشكلة لا زالت قائمة ، لا بل كبر حجمها ، وأزاد خطرها ..  
أسحبوا لي أن أضع اللوم على المثقفين من انفراد مجتمعنا ، وعلى صحافتنا التي لا تولي هذه القضية الاهتمام الكافي ، وتشغل وتشتغلنا بأمر أقل أهمية ..  
وإذا كان لا بد من تقديم اقتراح لحل هذه القضية ، فهو أن يصدر أحد كتابنا ، كتابا يعالج قضايا التفاني الاجتماعية ، وتحديد وتنظيم علاقات انفراد المجتمع على أسس سليمة ومبنية على الصدق والاستقامة ، على أن يدرس هذا الكتاب في المدارس ، ويوزع على المكتبات العامة ليستفي مختلف فئات المواطنين الإطلاع على محتوياته ..  
وحينها وفي المشاركة في تحمل المسؤولية قد تحل المشكلة ..!

العلم والإيمان

القارئ ولسان عبد أبوحودة - يركا  
أنا اتفق مع الأخ محمد أبوحودة الذي طرح قضية التفاني للتفتي ، وخاصة فيما يتعلق بسكوت الناس ومواقفهم - وحتى تأييدهم - لآلة اتهامات أو تصنيفات يكليها أحد الحضور ضد زيد من الناس ، ويعلم الله أنه يربى من كل ما استند إليه ، ولكن هل تفرق التفاني في الأشخاص الذين يستمعون إلى الحديث فيقولون كلمة .. أبدا ..  
يا حذا ، لو تسلمع بالعلم والإيمان بالله ، وبالبرية الصحيحة نناقم التفاني ، وننقله من جوارحه ، ونستبدله بالمعاملة المستقيمة ، وبحب الخير للجميع ، ولن يتحقق ذلك طالما بقي الجهل .. وفي تصوري أن علينا العمل على أعداد جيل واع صادق .. بتعاون البيت والمدرسة ، وحينا نقس على آفة التفاني ونحذ منها على الأقل ..!

أشراك الطلاب

علي راتب جبيل - النقب  
قضية التفاني تحتاج إلى مجلدات تخصص لكتابة الآراء في حلها ، والتفتي ، والحق يقال ، هو من الداء الداء المجتمع ، ومن أهم العوامل التي تعيق مسيرة تقدمه ..  
ففي بلدتي أرى الكثير من المثقفين .. ففي المنع ، في النادي وفي كل مكان .. يصير التفاني على ألسنتهم ، ويصر المثقفون على التسليق بواسطته للوصول إلى غاياتهم ، وأهدافهم ، والمشكلة أن الناس يعرفون أنهم يتعاملون مع مثقفين ورشدين يساعدهم على الاستمرار ..  
أقترح أن تطلب الهيئات التدرسية الطلاب والطالبات كتابة موضوع « التفاني » في هذا الموضوع ، وبذلك يتم تنظيم محاضرة ، أو ندوة في كل صف وصنف ، لتبادل الآراء بأشرف الملم المختص ، وبهذا الأسلوب تكشف أمام الجيل الصاعد ما يواجهه من « التفاني » في مستقبل حياته وبالتالي إرشاده للاعتماد على التفاني والمثقفين ..  
وكذلك فإن رجال الدين مطالبون بتحمل مسؤولية وعقد المواطنين وتحذيرهم من التفاني واعتمادهم وسبل تحقيق المآرب ، وتعاون كافة الأطراف في مجتمعنا يتم القضاء على هذه الآفة ..

قاتل الله المتفاني

محمد أبو سنينة - الخليل  
قاتل الله المتفاني .. وقاتل الله الذين يشجعونهم على التفاني لأنه ليسوا أقل منهم درجة ..  
إن المجتمع بأكمله - مع الأسف الشديد - ينخد من التفاني مبيلا لتحقيق غاياته .. وفي معظم الأحيان - بأكراه - لأن من يقرر العيش باستقامة في هذه الأيام ، فهو « شاذ » ويحكم عليه مقدما للقتل في مختلف أرائق الحياة ، العملية والاجتماعية .. وهذه النظرة ثابته لا تحتاج إلى أبراهيم أو أملة ، ولها ، بترجيبي أولى الأمر ، الذين تمنعهم مصلحة مجتمعهم وسعته أن يستبقوا من سياساتهم المبيغ ، فيحصل كل منهم مسؤولية في حصة موزعة للتفاني ، أو الخفيف من حدة ..  
والقتل من أخطاره ، واعتقد أن على البيت تقع مسؤولية تربية الأطفال وتنشئتهم حسب ما جاء في التعاليم الدينية ، التي تجمع على أن الاستقامة في الحياة هي الطريق الوحيدة نحو بناء المجتمع التكاملي ، وليس من شك أن لصور المدرسة أهمية بالغة في هذا المقصود ، ومن ثم توسع العملية لتشمل مختلف أرائق الحياة ..

عزيري القارئ  
للاشتراك في حل هذه القضية أو طرح قضية اجتماعية ممتعة للتفتي من خلال هذه الزاوية ..  
أكتب البنا على العنوان التالي :  
جريدة « الأنباء » ص ب ٤٢٨ - القدس  
قضايا المجتمع

معلمو الثانوية البلدية بالناصرة يواصلون إضرابهم البلدية تسلمت ٤ ملايين ليرة دفعتها رواتب متأخرة

الناصرة - لمراسل الأنباء محمد شريف - على الرغم من أن بلدية الناصرة دفعت لمعلميها ومستخدميها ولعلمي المدرسة الثانوية البلدية راتب شهر كانون الأول الماضي ومع أن أعمال المسلح البلدي أنهوا إضرابهم عن العمل الذي استمر ثلاثة أيام إلا أن معلمي المدرسة الثانوية البلدية وأصلوا إضرابهم المتفوق الذي بدأه قبل ثمانية أيام مشرطين لمودتهم إلى العمل أن تنفعهم البلدية أيضا راتب شهر كانون الثاني الماضي ، وقد تواصلت إدارة بلدية الناصرة اتصالا مع المعلمين وممثلين من أجل إقناعهم بالعودة للتعليم على أن يأخذوا مصلحة الألف طالب وطالبة ومستقبل سنتهم الدراسية في سلم الأفضليات إلا أنها لم تنجح بذلك ، كما لم تنجح في مساعيها لجنة أولياء أمور الطلاب ..

أريحا تحتفل بعام الطفل الدولي إقامة مهرجان حافل وبيع لوحة فنية



أريحا - من محمد ناصري - أقام نادي تسياب أريحا مهرجانا فنيا بمناسبة عام الطفل الدولي في قاعة سينما ريفولي بأريحا حضره جمع غفير من رجالات وسيدات المدينة وفي مقدمتهم السيد أنور نسيب ورئيس وأعضاء المجلس البلدي ورئيس الفرقة التجارية ومندوب رؤساء الدوائر ..  
وانتفع المهرجان بكلمة من السيد محمد عنيب تحدث فيها عن معنى عام الطفل وواجبات الأسرة تجاه أطفالهم ..  
وقد تخلل هذا المهرجان عدة أغنيات وأناشيد ورقصات وتيليفات للأطفال ، وقبل نهاية أعماله من بيع لوحة فنية تمثل مجموعة من الأطفال المراد العتيبي وبيعته بـ ٣٠٠ دينار أردني ..  
لم جرى توزيع الجوائز على الأطفال الموهوبين من قبل السادة أنور نسيب وعبد العزيز السويطي رئيس البلدية والسيد طالب ياسين مكي رئيس الفرقة للآلة ..

رابطة الصحفيين العرب تنتخب هيئة إدارية لها

القدس - من محمد ناصري - عقدت أمس الأول الهيئة العامة لرابطة الصحفيين العرب في الضفة الغربية اجتماعا في قاعة جمعية الاتحاد النسائي في القدس بحضور السيد حميد البكري الخرف على جميعات في الضفة الغربية ..  
وبعد أن ألقى بعض الزملاء كلمات عن أهداف الرابطة ووضعها المالي وما تواجه من ظروف في ظروفها الأولى ، أعلن رئيس الاجتماع عن افتتاح باب الترشيح لانتخاب هيئة إدارية مؤلفة من خمسة أعضاء ، وتتم الترشيح سبعة أعضاء وجرى عملية الانتخابات التي استمرت عن نوز كل من الزملاء السادة :

نقابة الأطباء تنتخب رئيساً جديداً أسماء رؤساء اللجان ومقرريها في القدس والضفة

القدس - من فؤاد جبر - عقد رؤساء الأطباء في الضفة الغربية اجتماعا أمس الأول في قاعة اجتماعات مجمع النقابات في بيت حنينا بالقدس ، تم خلاله انتخاب الدكتور سمير كاتبة رئيسا لهيئة مكتب النقابة في القدس ومجلسا للضفة ..

أجازات بلدية غزة وأموال الدعم

غزة - لتدوينا الخاص - أصدرت بلدية غزة في نهاية الأسبوع الماضي نشرة خاصة تصف أعمال وإنجازات المجلس البلدي ، وأموال الدعم التي تلقتها البلدية من الدول العربية ، وجاء في النشرة أن دول الإمارات العربية تبرت مبلغين دوليين بينا تبرعت المملكة العربية السعودية بمشروع مليون دولار ، وأن هذه الأموال ستصرف على مشاريع تطويرية أربع مستوى الخدمات وتطويرية أربع قيادة الحكم العسكري في غزة بشأن تدرج هذه المبالغ في الميزانية التطويرية ..

مؤتمر قطري لوضع البرامج الدراسية في إسرائيل

القدس - تم عقد وزارة المعارف والثقافة مؤتمرا قطريا لوضع البرامج الدراسية في إسرائيل اليوم وغدا يمكن حل مشكلة السكان في البلاد بواسطة تنظيم زرع البناء بصورة ناجمة واستغلال المواد الاقتصادية على الشكل الصحيح ..

تبادل الزيارات بين الشبيبة العرب واليهود طلاب وطالبات يركا يستضيفون زملاءهم من نهريا

بركا - من مزيه حسن - صالح - ضمن تبادل الزيارات بين الشبيبة اليهودية والشبيبة العربية قام أمس ثلاثون طالبا وطالبة من مدرسة « عمال » الصناعية في نهريا بزيارة إلى قرية يركا حيث شملت البناء ضيفات على نادي مجلسي العمالات « نعمات » الثقافي في القرية وحل الأولاد ضيوفا على نادي الهستدروت الثقافي في القرية ، واستعد الاستقبال نوز الضيوف على أخوانهم في القرية وزاروا جميع المؤسسات فيها ..  
وفي المساء عقدت ندوات واحدة للطلاب بمرکز نادي نعمات السيد ميسر معدي والثانية في نادي الهستدروت حيث تناقش الفريقان في المشاكل والأمر التي تهم الشبيبة ، كما ألقى رئيس المجلس المحلي في القرية السيد محمود أحمد محلا محاضرة عن تطور القرية وعن المشاريع التي نفذت فيها والشارع النسبي ..  
كما ألقى السيد محمد سليمان محاضرة عن التطور الثقافي والملي في القرية ..

رئيس الدولة يعلن عن إقامة احتفال لحياء ذكرى الكاتب حاييم عزرا

القدس - استقبل السيد سادق نافون رئيس الدولة في مقر رؤساء إسرائيل أول أمس أعضاء جمعية أعمال الكاتب حاييم عزرا وممثلي دار النشر « عويد » وصندوق تل أبيب للاداب والفنون ..

وقد قدم ممثل دور النشر لرئيس الدولة في هذا المقام من أحياء ذكرى عزرا قلم في أثره إسرائيل ، والحلقة الأدبية لوري الكيرنست التي سبقت اسمها كتبت عزرا في مقر رؤساء إسرائيل واستقبل رئيس الدولة السيد جوزيف كورين مندوب وزير أريزمان في اوروليا التي قبل في ١٩٦١ مساعدة للمرحوم حاييم عزرا أول رئيس لدولة إسرائيل ..

احتفال تل أبيب - يافا بعيد الام منح الامهات العاملات اجازة بهذه المناسبة

تل أبيب - تحتفل مدينة تل أبيب بعد غد - الثلاثاء - بعيد الام وستقام بهذه المناسبة سلسلة من الاحتفالات بمشاركة أمهات المدينة وممثلين عن البلدية ووزراء المعارف والثقافة وثقافة المعلمين ومجلس عمال تل أبيب ولجنة الآباء والمنظمات النسائية ..  
وقد قررت لجنة خاصة برئاسة عتيق رئيس البلدية السيدة زيفا لاهف منح لقب الام المثالية لهذا العام لـ ١٥ نساء من : بربارة ويسكين وحسن سيجل ومائل عطر والكثورة ميريتني كما قررت اللجنة منح وساما للسيدات عليه خطاب من يافا وإنتابرك ، وسيقام بعد ظهر يوم الثلاثاء احتفال خاص في متحف تل أبيب بمناسبة عيد الام تكريما للآفات التي يقبب الام المثالية لعام ١٩٧٢ ..  
هذا ودعا مجلس عمال تل أبيب المؤسسات والصانع إلى منح الامهات العاملات اجازة في يوم عيد الام ليتسنى لهن الاشتراك في الاحتفالات التي ستقام في التهادي والبركات الاجتماعية والمدارس ورياض الأطفال أعضاء بيت الحبايب ..

صلح عشائري بين آل محاجنة

الناصرة - لمراسل الأنباء محمد شريف - بحضور وجهاء ومشايخ قري الجليل والمثلث وممثلين عن شرطة منطقة القصبة جرى أمس في قرية ام النعم المثلث التمهيلي صلح مشايخ عتدت خلاله راية الصلح بين الشقيتين احد حامد محاجنة ومحمود احد محاجنة وأولاده على اثر مقتل محمود احد محاجنة في شهر ايلول الماضي على يد ابن عمه فاروق محمود محاجنة الذي حكم عليه بالسجن المؤبد ، وقد منع والد القاتل لشقيقه وأولاده مبلغ ٣٠٠ ألف ليرة وهو المبلغ الذي اقترحه لجنة الصلح ..

مقتل ١٥ شخصا في حوادث الطرق خلال اسبوع

القدس - استمرت حوادث الطرق التي وقعت في البلاد في الأسبوع الماضي عن مقتل ١٥ شخصا و ٢٤٠ أشخاص بجروح ، ويسئل انه من مطلق العلم بالخطي بأن المساهمين في حوادث الطرق حرام آلاف شخص بينهم ١٠٠ قتل ..

تجميد ٥١٤ وظيفة في بلدية تل أبيب يافا

تل أبيب - تعقد اليوم اللجنة المالية التابعة لبلدية تل أبيب يافا اجتماعا للبحث في مشروع ميزانية البلدية للعام المالي القادم والمبذولة حوالي ٣٠٨ مليارات ليرة وتقضي الميزانية الجديدة بتجميد ٥١٤ وظيفة في البلدية ، فضلا عن قيام لجنة خاصة حاليا بدراسة إمكانية عمل عدد من المستخدمين المؤقتين من أجل لتقليل على الميزانية الذي يقدر بحوالي ١٠٠ مليون ليرة .. وقال رئيس البلدية السيد شلومو لاهف أن هذا العجز ناجم عن قيام بلدية تل أبيب بتدعيم الخدمات إلى الحد في منطقة دان في مجالات شتى ..

أجراء محاكمات سريعة لمخالفتي قوانين السير

تل أبيب - صرح وزير العدل السيد شوليم نايير بأن محاكم خاصة لمحاكمة مخالفتي قوانين السير بصورة سريعة ستفتتح قريبا وذلك للتعامل مع الحد من ارتفاع عدد حوادث الطرق في البلاد .. وقال السيد نايير أن مشكلة حوادث الطرق والأضرار الناتجة عنها تسيب الأرواح والممتلكات تختم مواجهتها بطرق جديدة وصارمة ، وبوجوب الإجراءات التي تعمل وزارة العدل على وضعها حاليا سيتم تدعيم مخالفي قوانين السير والشاغبين في الأماكن العامة كسكوير السينا ومراكز الترفيه إلى المحكمة نورا ليكون العقاب رادعا ..

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥ منطقة التنظيم المحلية - الجليل المركزي اعلان بخصوص ابداع خارطة ممتعة

يعان بهذا وفقا للمادة ٨٩ - من قانون التنظيم والتخطيط في أودع في مكتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء ، لواء القدس مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء ، الجليل المركزي التي يتلخص في هاجيانات ١٠ ، عكا تسيب خارطة ممتعة مسمة خارطة التنظيم ..  
وهذه هي المساحات المتسولة في خارطة : بلوك ١٩٨١ ، بلوك ١٩٨٢ ، بلوك ١٩٨٣ ، بلوك ١٩٨٤ ، بلوك ١٩٨٥ ، بلوك ١٩٨٦ ، بلوك ١٩٨٧ ، بلوك ١٩٨٨ ، بلوك ١٩٨٩ ، بلوك ١٩٩٠ ، بلوك ١٩٩١ ، بلوك ١٩٩٢ ، بلوك ١٩٩٣ ، بلوك ١٩٩٤ ، بلوك ١٩٩٥ ، بلوك ١٩٩٦ ، بلوك ١٩٩٧ ، بلوك ١٩٩٨ ، بلوك ١٩٩٩ ، بلوك ٢٠٠٠ ، بلوك ٢٠٠١ ، بلوك ٢٠٠٢ ، بلوك ٢٠٠٣ ، بلوك ٢٠٠٤ ، بلوك ٢٠٠٥ ، بلوك ٢٠٠٦ ، بلوك ٢٠٠٧ ، بلوك ٢٠٠٨ ، بلوك ٢٠٠٩ ، بلوك ٢٠١٠ ، بلوك ٢٠١١ ، بلوك ٢٠١٢ ، بلوك ٢٠١٣ ، بلوك ٢٠١٤ ، بلوك ٢٠١٥ ، بلوك ٢٠١٦ ، بلوك ٢٠١٧ ، بلوك ٢٠١٨ ، بلوك ٢٠١٩ ، بلوك ٢٠٢٠ ، بلوك ٢٠٢١ ، بلوك ٢٠٢٢ ، بلوك ٢٠٢٣ ، بلوك ٢٠٢٤ ، بلوك ٢٠٢٥ ، بلوك ٢٠٢٦ ، بلوك ٢٠٢٧ ، بلوك ٢٠٢٨ ، بلوك ٢٠٢٩ ، بلوك ٢٠٣٠ ، بلوك ٢٠٣١ ، بلوك ٢٠٣٢ ، بلوك ٢٠٣٣ ، بلوك ٢٠٣٤ ، بلوك ٢٠٣٥ ، بلوك ٢٠٣٦ ، بلوك ٢٠٣٧ ، بلوك ٢٠٣٨ ، بلوك ٢٠٣٩ ، بلوك ٢٠٤٠ ، بلوك ٢٠٤١ ، بلوك ٢٠٤٢ ، بلوك ٢٠٤٣ ، بلوك ٢٠٤٤ ، بلوك ٢٠٤٥ ، بلوك ٢٠٤٦ ، بلوك ٢٠٤٧ ، بلوك ٢٠٤٨ ، بلوك ٢٠٤٩ ، بلوك ٢٠٥٠ ، بلوك ٢٠٥١ ، بلوك ٢٠٥٢ ، بلوك ٢٠٥٣ ، بلوك ٢٠٥٤ ، بلوك ٢٠٥٥ ، بلوك ٢٠٥٦ ، بلوك ٢٠٥٧ ، بلوك ٢٠٥٨ ، بلوك ٢٠٥٩ ، بلوك ٢٠٦٠ ، بلوك ٢٠٦١ ، بلوك ٢٠٦٢ ، بلوك ٢٠٦٣ ، بلوك ٢٠٦٤ ، بلوك ٢٠٦٥ ، بلوك ٢٠٦٦ ، بلوك ٢٠٦٧ ، بلوك ٢٠٦٨ ، بلوك ٢٠٦٩ ، بلوك ٢٠٧٠ ، بلوك ٢٠٧١ ، بلوك ٢٠٧٢ ، بلوك ٢٠٧٣ ، بلوك ٢٠٧٤ ، بلوك ٢٠٧٥ ، بلوك ٢٠٧٦ ، بلوك ٢٠٧٧ ، بلوك ٢٠٧٨ ، بلوك ٢٠٧٩ ، بلوك ٢٠٨٠ ، بلوك ٢٠٨١ ، بلوك ٢٠٨٢ ، بلوك ٢٠٨٣ ، بلوك ٢٠٨٤ ، بلوك ٢٠٨٥ ، بلوك ٢٠٨٦ ، بلوك ٢٠٨٧ ، بلوك ٢٠٨٨ ، بلوك ٢٠٨٩ ، بلوك ٢٠٩٠ ، بلوك ٢٠٩١ ، بلوك ٢٠٩٢ ، بلوك ٢٠٩٣ ، بلوك ٢٠٩٤ ، بلوك ٢٠٩٥ ، بلوك ٢٠٩٦ ، بلوك ٢٠٩٧ ، بلوك ٢٠٩٨ ، بلوك ٢٠٩٩ ، بلوك ٢١٠٠ ، بلوك ٢١٠١ ، بلوك ٢١٠٢ ، بلوك ٢١٠٣ ، بلوك ٢١٠٤ ، بلوك ٢١٠٥ ، بلوك ٢١٠٦ ، بلوك ٢١٠٧ ، بلوك ٢١٠٨ ، بلوك ٢١٠٩ ، بلوك ٢١١٠ ، بلوك ٢١١١ ، بلوك ٢١١٢ ، بلوك ٢١١٣ ، بلوك ٢١١٤ ، بلوك ٢١١٥ ، بلوك ٢١١٦ ، بلوك ٢١١٧ ، بلوك ٢١١٨ ، بلوك ٢١١٩ ، بلوك ٢١٢٠ ، بلوك ٢١٢١ ، بلوك ٢١٢٢ ، بلوك ٢١٢٣ ، بلوك ٢١٢٤ ، بلوك ٢١٢٥ ، بلوك ٢١٢٦ ، بلوك ٢١٢٧ ، بلوك ٢١٢٨ ، بلوك ٢١٢٩ ، بلوك ٢١٣٠ ، بلوك ٢١٣١ ، بلوك ٢١٣٢ ، بلوك ٢١٣٣ ، بلوك ٢١٣٤ ، بلوك ٢١٣٥ ، بلوك ٢١٣٦ ، بلوك ٢١٣٧ ، بلوك ٢١٣٨ ، بلوك ٢١٣٩ ، بلوك ٢١٤٠ ، بلوك ٢١٤١ ، بلوك ٢١٤٢ ، بلوك ٢١٤٣ ، بلوك ٢١٤٤ ، بلوك ٢١٤٥ ، بلوك ٢١٤٦ ، بلوك ٢١٤٧ ، بلوك ٢١٤٨ ، بلوك ٢١٤٩ ، بلوك ٢١٥٠ ، بلوك ٢١٥١ ، بلوك ٢١٥٢ ، بلوك ٢١٥٣ ، بلوك ٢١٥٤ ، بلوك ٢١٥٥ ، بلوك ٢١٥٦ ، بلوك ٢١٥٧ ، بلوك ٢١٥٨ ، بلوك ٢١٥٩ ، بلوك ٢١٦٠ ، بلوك ٢١٦١ ، بلوك ٢١٦٢ ، بلوك ٢١٦٣ ، بلوك ٢١٦٤ ، بلوك ٢١٦٥ ، بلوك ٢١٦٦ ، بلوك ٢١٦٧ ، بلوك ٢١٦٨ ، بلوك ٢١٦٩ ، بلوك ٢١٧٠ ، بلوك ٢١٧١ ، بلوك ٢١٧٢ ، بلوك ٢١٧٣ ، بلوك ٢١٧٤ ، بلوك ٢١٧٥ ، بلوك ٢١٧٦ ، بلوك ٢١٧٧ ، بلوك ٢١٧٨ ، بلوك ٢١٧٩ ، بلوك ٢١٨٠ ، بلوك ٢١٨١ ، بلوك ٢١٨٢ ، بلوك ٢١٨٣ ، بلوك ٢١٨٤ ، بلوك ٢١٨٥ ، بلوك ٢١٨٦ ، بلوك ٢١٨٧ ، بلوك ٢١٨٨ ، بلوك ٢١٨٩ ، بلوك ٢١٩٠ ، بلوك ٢١٩١ ، بلوك ٢١٩٢ ، بلوك ٢١٩٣ ، بلوك ٢١٩٤ ، بلوك ٢١٩٥ ، بلوك ٢١٩٦ ، بلوك ٢١٩٧ ، بلوك ٢١٩٨ ، بلوك ٢١٩٩ ، بلوك ٢٢٠٠ ، بلوك ٢٢٠١ ، بلوك ٢٢٠٢ ، بلوك ٢٢٠٣ ، بلوك ٢٢٠٤ ، بلوك ٢٢٠٥ ، بلوك ٢٢٠٦ ، بلوك ٢٢٠٧ ، بلوك ٢٢٠٨ ، بلوك ٢٢٠٩ ، بلوك ٢٢١٠ ، بلوك ٢٢١١ ، بلوك ٢٢١٢ ، بلوك ٢٢١٣ ، بلوك ٢٢١٤ ، بلوك ٢٢١٥ ، بلوك ٢٢١٦ ، بلوك ٢٢١٧ ، بلوك ٢٢١٨ ، بلوك ٢٢١٩ ، بلوك ٢٢٢٠ ، بلوك ٢٢٢١ ، بلوك ٢٢٢٢ ، بلوك ٢٢٢٣ ، بلوك ٢٢٢٤ ، بلوك ٢٢٢٥ ، بلوك ٢٢٢٦ ، بلوك ٢٢٢٧ ، بلوك ٢٢٢٨ ، بلوك ٢٢٢٩ ، بلوك ٢٢٣٠ ، بلوك ٢٢٣١ ، بلوك ٢٢٣٢ ، بلوك ٢٢٣٣ ، بلوك ٢٢٣٤ ، بلوك ٢٢٣٥ ، بلوك ٢٢٣٦ ، بلوك ٢٢٣٧ ، بلوك ٢٢٣٨ ، بلوك ٢٢٣٩ ، بلوك ٢٢٤٠ ، بلوك ٢٢٤١ ، بلوك ٢٢٤٢ ، بلوك ٢٢٤٣ ، بلوك ٢٢٤٤ ، بلوك ٢٢٤٥ ، بلوك ٢٢٤٦ ، بلوك ٢٢٤٧ ، بلوك ٢٢٤٨ ، بلوك ٢٢٤٩ ، بلوك ٢٢٥٠ ، بلوك ٢٢٥١ ، بلوك ٢٢٥٢ ، بلوك ٢٢٥٣ ، بلوك ٢٢٥٤ ، بلوك ٢٢٥٥ ، بلوك ٢٢٥٦ ، بلوك ٢٢٥٧ ، بلوك ٢٢٥٨ ، بلوك ٢٢٥٩ ، بلوك ٢٢٦٠ ، بلوك ٢٢٦١ ، بلوك ٢٢٦٢ ، بلوك ٢٢٦٣ ، بلوك ٢٢٦٤ ، بلوك ٢٢٦٥ ، بلوك ٢٢٦٦ ، بلوك ٢٢٦٧ ، بلوك ٢٢٦٨ ، بلوك ٢٢٦٩ ، بلوك ٢٢٧٠ ، بلوك ٢٢٧١ ، بلوك ٢٢٧٢ ، بلوك ٢٢٧٣ ، بلوك ٢٢٧٤ ، بلوك ٢٢٧٥ ، بلوك ٢٢٧٦ ، بلوك ٢٢٧٧ ، بلوك ٢٢٧٨ ، بلوك ٢٢٧٩ ، بلوك ٢٢٨٠ ، بلوك ٢٢٨١ ، بلوك ٢٢٨٢ ، بلوك ٢٢٨٣ ، بلوك ٢٢٨٤ ، بلوك ٢٢٨٥ ، بلوك ٢٢٨٦ ، بلوك ٢٢٨٧ ، بلوك ٢٢٨٨ ، بلوك ٢٢٨٩ ، بلوك ٢٢٩٠ ، بلوك ٢٢٩١ ، بلوك ٢٢٩٢ ، بلوك ٢٢٩٣ ، بلوك ٢٢٩٤ ، بلوك ٢٢٩٥ ، بلوك ٢٢٩٦ ، بلوك ٢٢٩٧ ، بلوك ٢٢٩٨ ، بلوك ٢٢٩٩ ، بلوك ٢٣٠٠ ، بلوك ٢٣٠١ ، بلوك ٢٣٠٢ ، بلوك ٢٣٠٣ ، بلوك ٢٣٠٤ ، بلوك ٢٣٠٥ ، بلوك ٢٣٠٦ ، بلوك ٢٣٠٧ ، بلوك ٢٣٠٨ ، بلوك ٢٣٠٩ ، بلوك ٢٣١٠ ، بلوك ٢٣١١ ، بلوك ٢٣١٢ ، بلوك ٢٣١٣ ، بلوك ٢٣١٤ ، بلوك ٢٣١٥ ، بلوك ٢٣١٦ ، بلوك ٢٣١٧ ، بلوك ٢٣١٨ ، بلوك ٢٣١٩ ، بلوك ٢٣٢٠ ، بلوك ٢٣٢١ ، بلوك ٢٣٢٢ ، بلوك ٢٣٢٣ ، بلوك ٢٣٢٤ ، بلوك ٢٣٢٥ ، بلوك ٢٣٢٦ ، بلوك ٢٣٢٧ ، بلوك ٢٣٢٨ ، بلوك ٢٣٢٩ ، بلوك ٢٣٣٠ ، بلوك ٢٣٣١ ، بلوك ٢٣٣٢ ، بلوك ٢٣٣٣ ، بلوك ٢٣٣٤ ، بلوك ٢٣٣٥ ، بلوك ٢٣٣٦ ، بلوك ٢٣٣٧ ، بلوك ٢٣٣٨ ، بلوك ٢٣٣٩ ، بلوك ٢٣٤٠ ، بلوك ٢٣٤١ ، بلوك ٢٣٤٢ ، بلوك ٢٣٤٣ ، بلوك ٢٣٤٤ ، بلوك ٢٣٤٥ ، بلوك ٢٣٤٦ ، بلوك ٢٣٤٧ ، بلوك ٢٣٤٨ ، بلوك ٢٣٤٩ ، بلوك ٢٣٥٠ ، بلوك ٢٣٥١ ، بلوك ٢٣٥٢ ، بلوك ٢٣٥٣ ، بلوك ٢٣٥٤ ، بلوك ٢٣٥٥ ، بلوك ٢٣٥٦ ، بلوك ٢٣٥٧ ، بلوك ٢٣٥٨ ، بلوك ٢٣٥٩ ، بلوك ٢٣٦٠ ، بلوك ٢٣٦١ ، بلوك ٢٣٦٢ ، بلوك ٢٣٦٣ ، بلوك ٢٣٦٤ ، بلوك ٢٣٦٥ ، بلوك ٢٣٦٦ ، بلوك ٢٣٦٧ ، بلوك ٢٣٦٨ ، بلوك ٢٣٦٩ ، بلوك ٢٣٧٠ ، بلوك ٢٣٧١ ، بلوك ٢٣٧٢ ، بلوك ٢٣٧٣ ، بلوك ٢٣٧٤ ، بلوك ٢٣٧٥ ، بلوك ٢٣٧٦ ، بلوك ٢٣٧٧ ، بلوك ٢٣٧٨ ، بلوك ٢٣٧٩ ، بلوك ٢٣٨٠ ، بلوك ٢٣٨١ ، بلوك ٢٣٨٢ ، بلوك ٢٣٨٣ ، بلوك ٢٣٨٤ ، بلوك ٢٣٨٥ ، بلوك ٢٣٨٦ ، بلوك ٢٣٨٧ ، بلوك ٢٣٨٨ ، بلوك ٢٣٨٩ ، بلوك ٢٣٩٠ ، بلوك ٢٣٩١ ، بلوك ٢٣٩٢ ، بلوك ٢٣٩٣ ، بلوك ٢٣٩٤ ، بلوك ٢٣٩٥ ، بلوك ٢٣٩٦ ، بلوك ٢٣٩٧ ، بلوك ٢٣٩٨ ، بلوك ٢٣٩٩ ، بلوك ٢٤٠٠ ، بلوك ٢٤٠١ ، بلوك ٢٤٠٢ ، بلوك ٢٤٠٣ ، بلوك ٢٤٠٤ ، بلوك ٢٤٠٥ ، بلوك ٢٤٠٦ ، بلوك ٢٤٠٧ ، بلوك ٢٤٠٨ ، بلوك ٢٤٠٩ ، بلوك ٢٤١٠ ، بلوك ٢٤١١ ، بلوك ٢٤١٢ ، بلوك ٢٤١٣ ، بلوك ٢٤١٤ ، بلوك ٢٤١٥ ، بلوك ٢٤١٦ ، بلوك ٢٤١٧ ، بلوك ٢٤١٨ ، بلوك ٢٤١٩ ، بلوك ٢٤٢٠ ، بلوك ٢٤٢١ ، بلوك ٢٤٢٢ ، بلوك ٢٤٢٣ ، بلوك ٢٤٢٤ ، بلوك ٢٤٢٥ ، بلوك ٢٤٢٦ ، بلوك ٢٤٢٧ ، بلوك ٢٤٢٨ ، بلوك ٢٤٢٩ ، بلوك ٢٤٣٠ ، بلوك ٢٤٣١ ، بلوك ٢٤٣٢ ، بلوك ٢٤٣٣ ، بلوك ٢٤٣٤ ، بلوك ٢٤٣٥ ، بلوك ٢٤٣٦ ، بلوك ٢٤٣٧ ، بلوك ٢٤٣٨ ، بلوك ٢٤٣٩ ، بلوك ٢٤٤٠ ، بلوك ٢٤٤١ ، بلوك ٢٤٤٢ ، بلوك ٢٤٤٣ ، بلوك ٢٤٤٤ ، بلوك ٢٤٤٥ ، بلوك ٢٤٤٦ ، بلوك ٢٤٤٧ ، بلوك ٢٤٤٨ ، بلوك ٢٤٤٩ ، بلوك ٢٤٥٠ ، بلوك ٢٤٥١ ، بلوك ٢٤٥٢ ، بلوك ٢٤٥٣ ، بلوك ٢٤٥٤ ، بلوك ٢٤٥٥ ، بلوك ٢٤٥٦ ، بلوك ٢٤٥٧ ، بلوك ٢٤٥٨ ، بلوك ٢٤٥٩ ، بلوك ٢٤٦٠ ، بلوك ٢٤٦١ ، بلوك ٢٤٦٢ ، بلوك ٢٤٦٣ ، بلوك ٢٤٦٤ ، بلوك ٢٤٦٥ ، بلوك ٢٤٦٦ ، بلوك ٢٤٦٧ ، بلوك ٢٤٦٨ ، بلوك ٢٤٦٩ ، بلوك ٢٤٧٠ ، بلوك ٢٤٧١ ، بلوك ٢٤٧٢ ، بلوك ٢٤٧٣ ، بلوك ٢٤٧٤ ، بلوك ٢٤٧٥ ، بلوك ٢٤٧٦ ، بلوك ٢٤٧٧ ، بلوك ٢٤٧٨ ، بلوك ٢٤٧٩ ، بلوك ٢٤٨٠ ، بلوك ٢٤٨١ ، بلوك ٢٤٨٢ ، بلوك ٢٤٨٣ ، بلوك ٢٤٨٤ ، بلوك ٢٤٨٥ ، بلوك ٢٤٨٦ ، بلوك ٢٤٨٧ ، بلوك ٢٤٨٨ ، بلوك ٢٤٨٩ ، بلوك ٢٤٩٠ ، بلوك ٢٤٩١ ، بلوك ٢٤٩٢ ، بلوك ٢٤٩٣ ، بلوك ٢٤٩٤ ، بلوك ٢٤٩٥ ، بلوك ٢٤٩٦ ، بلوك ٢٤٩٧ ، بلوك ٢٤٩٨ ، بلوك ٢٤٩٩ ، بلوك ٢٥٠٠ ، بلوك ٢٥٠١ ، بلوك ٢٥٠٢ ، بلوك ٢٥٠٣ ، بلوك ٢٥٠٤ ، بلوك ٢٥٠٥ ، بلوك ٢٥٠٦ ، بلوك ٢٥٠٧ ، بلوك ٢٥٠٨ ، بلوك ٢٥٠٩ ، بلوك ٢٥١٠ ، بلوك ٢٥١١ ، بلوك ٢٥١٢ ، بلوك ٢٥١٣ ، بلوك ٢٥١٤ ، بلوك ٢٥١٥ ، بلوك ٢٥١٦ ، بلوك ٢٥١٧ ، بلوك ٢٥١٨ ، بلوك ٢٥١٩ ، بلوك ٢٥٢٠ ، بلوك ٢٥٢١ ، بلوك ٢٥٢٢ ، بلوك ٢٥٢٣ ، بلوك ٢٥٢٤ ، بلوك ٢٥٢٥ ، بلوك ٢٥٢٦ ، بلوك ٢٥٢٧ ، بلوك ٢٥٢٨ ، بلوك ٢٥٢٩ ، بلوك ٢٥٣٠ ، بلوك ٢٥٣١ ، بلوك ٢٥٣٢ ، بلوك ٢٥٣٣ ، بلوك ٢٥٣٤ ، بلوك ٢٥٣٥ ، بلوك ٢٥٣٦ ، بلوك ٢٥٣٧ ، بلوك ٢٥٣٨ ، بلوك ٢٥٣٩ ، بلوك ٢٥٤٠ ، بلوك ٢٥٤١ ، بلوك ٢٥٤٢ ، بلوك ٢٥٤٣ ، بلوك ٢٥٤٤ ، بلوك ٢٥٤٥ ، بلوك ٢٥٤٦ ، بلوك ٢٥٤٧ ، بلوك ٢٥٤٨ ، بلوك ٢٥٤٩ ، بلوك ٢٥٥٠ ، بلوك ٢٥٥١ ، بلوك ٢٥٥٢ ، بلوك ٢٥٥٣ ، بلوك ٢٥٥٤ ، بلوك ٢٥٥٥ ، بلوك ٢٥٥٦ ، بلوك ٢٥٥٧ ، بلوك ٢٥٥٨ ، بلوك ٢٥٥٩ ، بلوك ٢٥٦٠ ، بلوك ٢٥٦١ ، بلوك ٢٥٦٢ ، بلوك ٢٥٦٣ ، بلوك ٢٥٦٤ ، بلوك ٢٥٦٥ ، بلوك ٢٥٦٦ ، بلوك ٢٥٦٧ ، بلوك ٢٥٦٨ ، بلوك ٢٥٦٩ ، بلوك ٢٥٧٠ ، بلوك ٢٥٧١ ، بلوك ٢٥٧٢ ، بلوك ٢٥٧٣ ، بلوك ٢٥٧٤ ، بلوك ٢٥٧٥ ، بلوك ٢٥٧٦ ، بلوك ٢٥٧٧ ، بلوك ٢٥٧٨ ، بلوك ٢٥٧٩ ، بلوك ٢٥٨٠ ، بلوك ٢٥٨١ ، بلوك ٢٥







# ماهمون الشناوي صحافي.. وشاعر.. وفيلسوف وتبائع نكتة! بسبب عبد الوهاب نمت عند بلع فول ومن أجل أم كلثوم دخلت محكمة الجنج بقلم مجدي فهمي

كل إنسان يمكن أن يلحق به وصف، و تسمية معينة في خاتمة المطاف... لا... لا ماهمون الشناوي... فهو هذه ظاهرة انسانية مكتوبة.

صحفي ساخر المكنية، راه مصطنعي مين، قبل اربعين عاما يجلس المني بانيه اخيه الشاعر الفيلسوف الراحل نابل الشناوي، في بار المواء القديم، قال له ببساطة:

ما تبجي، تشغل معانا في اخر حانة، وعلى الفور قبل العرض، وتلقا على فصاحت بسرعة، فكلمته قصيرة، عبارته سيئة تلحس... ثم التفتين في باب صاحب المجلة ورئيس تحريرها جند التلحيسي، فلما عاد الأخير من جويرا، استدعاه الى مكتبه، وقال:

انا معجب بمقالك... وتلقت اسرار الصحفي الفاتسي، ناصه بعد ان سألته التلحيسي:

انت بتاخذ كام؟ ورد ماون: ورد ماون: انتي عشر جنيا.

واضطر الى ان اكمل المطلوب من جيني لان المدة كان يباع بقرشين في حين كلفته ثلاثة قروش. وماون دائم الابتسام ويضيف:

كانت ايدا حلو... اياها لا تنسي رغم الصلابة والفستق... والتعب.

ماون صحفي... ولكنه ايضا شاعر اغان ذائع الصيت، يقضي من جمعية المؤلفين والمحلين باسم «ساميم» اكبر نسبة في حل الاداء المني.

وهو ايدا لا ينسى اول اغنية نظمها للموسيقار محمد عبد الوهاب... كان يعمل في «آخر ساعة» عندما زاره المطرب القديم محمد مسعود، وهمس في اذنه انه يريد في امر هام، وخرجا الى شرفة المكتب المظلة على ميدان التحرير.

فقال له محمد صادق: كنه يلغ سرا مسكرا هالبا: عيبد الوهاب عاوزك! ويروي ماون قصة اللقاء الاول مع الموسيقار الكبير: فيقول:

مستحيل... والسبب انه لم يكن قسي جيني اكثر من التلحيسي قرشا، وكان علي ان اجد لكثرة بنفذا. وجبت امام البيت حلا صغيرا ليبيع الفستق... فتوجهت اليه، وطلبت صفا، ثم ملت براسي على المائدة ونبت حتى الصباح، ويتابع الشاعر الرقيق قصة القلب الوهابي فيقول:

ورسست وجهي في محل القول... وسرت قليلا على التلحيسي، لاكتسب من تسميته مسحة من تام طويل فيفندق فاخر، ثم حقت باب عبد الوهاب، الذي اعطاني رسالة الى الياس بيضاء ناشر اسطوانته، وقال لي وهو يتنسم ابتسامة عريضة:

عد انت الى مصر، واقبض ثوبن الافنية من الياس.

وجلس ماون في مقعد مترو في الدرجة الثالثة بالقطار، خشي ان يعرفه احد وربك الترام الى مقر شركة بيبافون، واعطى الرسالة الى الياس، وهو يترك يديه في انتظار المبلغ الذي يوعده القتب... ولكنه ما لبث ان تناول الثمن، حتى صرخ كمن لدغته افعى:

ايه دي يا استاذ؟ ويروي ماون: كيف ان المبلغ لم



بعد الولايات المتحدة جاءت الصبوة ومعه ابنتها هويدا التي باريس لتفسي بضة ايام.

لا يتقني ان ابني طويلا نسي باريس... بضة ايام فقط لازور حلات الآزياء واشترى ما يعجبني... وشي فسق جدا لاتي سوف ابشر قريبا جدا تصوير فيلم (الدموع العشق).

وهل تخافن الصبوة ان يراها من تصميم المصممين الفرنسيين؟

ليس بالضرورة بالنسبة لثياب المسرح والسينما وثياب السيرة نفا، اترك للمصمم اللباني ولم خوري بية تصميها وتنفيذها... انا اتي به قلة خاية ومنذ سنوات اعمل معه وهو لم يعجب املي بتاتا... من بين الثياب التي صمما لي ولهم ثياب مرمجة (البرنسيسة) التي ساقوم فيها بالدور الاول على مسرح (الانجليا) في القاهرة.

بعد باريس ستكون القاهرة هي المحطة الاخيرة في رحلة الصبوة الطويلة هناك في القاهرة سنفسي وقتها في الاعمال الفنية بين اسام وحلات غنائية... كما ان هناك بلحا مشهورا... لم تبح الشجيرة بلهيه... يضع لها لحنا قد تنفيه في الموس الهالي.

وعن مودتها التي بيروت شهت الصبوة نجاة واحلت واجهات العن حقة: المئين اللتين كانتا ضلعتن وقالت:

لا يمكنني الان ان اعود الي بيروت... مع الحب الشديد... وانا خزيه جدا لهدا... بيتي في بيضا لم يعد صالحا للسكن بعد ان اسفرت فيه 1٥ ذقفة حولت تسما كبيرا به الى ركام، تصبت الصبوة وتقول:

الاسى والحزن وتقول:

انا مشتتة كثيرا لبيروت وسمر بيروت ولام بيروت... على النوم هناك مشاريع فنية عديدة تقترني في عودته للهدوء الى بيروت التي سألها اليها شوقا وسيندا والتدريب فلس الكوميديا الموسيقية (راحت اسلم التلحيسي) التي اعدها الاخوان رحابي والتي ستقدم في صالة السفارة لسي كازينو لبنان.

الصبوة لم تخلق للحزن... الصبوة لا تبقى صبوة حين يجفها الاسى... يعود القرح الدائم يبي ان تقل دافئة من بينها الميسلين... الحديث وتقول:

والان يا صبوة بعد ان زوجت ابنك متى تزوجين!!

في الواقع كت على وشك العودة الى زوجي الاسبق رشدي ابلة الذي هو دون شك القرب القاس السن قاني... غير ان القلق والفتن يبريداني الان ان ابني حرة طيبة... تسم الشجيرة وتضيف:

لست حرة تماما لانه في كس الصبوة هناك دالها زاوية تكل مشغولة!

بعت على صالونات فندق جورج الخامس بباريس وكاتره هورية شقراء طالمة من البير تتختر على جبال الشمس الضالمة بين رمال الشاطيء وفصلت شعرا... الناس في صالونات الفندق القم يلقونها بقطارهم متسائلين: من اين جاءت هذه الانشابة العريضة الى سماء باريس المحلطة؟

وتضاعف الصبوة من ابتسامها فتتأثر في الفضاء خصلت الذهب التي لتها الشجيرة صنديل ابيض مطر... وحين تنظر اليها وتري جزمها الذهبية البراقة، وترويا الابيض، وعقها التي تنفد دافئة هنية خلف الفراء الابيض السيد، لا يتكلم الا ان تترك لها هذه الصبوة هي هي كما كانت طوال هذه السنين مائلة الدنيا وشاغلة الناس.

والحديث مع الصبوة لا يمكن ايدا الاستعداد له فهي يروها المرحلة وتكتلها المستورة تلقي نغمة واحدة كل الانسلة التي تكون قد اصبحت وتك في تحضرها.

وجودها الساحر هو كل الانسلة وكل الاجوبة وكل ما يمكن ان يشك بين شفتي الانسلة والاجوبة.

تبادلي فوراً وكاتره ادركت ما يقول في خاطري:

ابنتي... انك الدنيا واكيك تيك وهدك... غير ان الصبوة حلت محل هذه الانشابة في الولايات المتحدة... لقد بكت كثيرا ولم تكن ان ايقظ دموي السبي ان الصبوة حلت محل هذه الانشابة في الولايات المتحدة... لقد بكت كثيرا ولم تكن ان ايقظ دموي السبي

ابن الصبوة من زوجها الاول نسي السلس... وصباح الزواج كاتره... تلقى حروسه الطيبة في الولايات المتحدة حيث يعمل اليوم في احد مستشفيات سان دياغو... هناك تعرف الى فتاة لبنانية هي زينة كريمة نسيه جورج شماس وكان امحباب متبادل وكان حب وكان زواج....

اما عن (الفتاة) زينة فان لسان الصبوة يتكلم في اهداها وتعداد مزايها... بحيث اصبحت تشكل مع ابنتها نموذج المرومين المتكاملين.

وحديث العرس عند الصبوة لا ينهي قلقت كانت تنظره، كاتي والدة اخرى... يفرغ صبر... لذلك تراها اليوم تتحدث عن اقد تقاسيله:

شاهدا الزواج كاتره... ان شماس شقيق العريس صباح وتهاد شقيقة العروس... حلة العرس... آه كم كانت رائحة نظوال قداسي العرس كان الازن يذوق عرسها ساعرا... ثم انتقلنا الى مائدة العرس الذي كان صباح قد دعا اليها احداهم الاخلاء الاميركيين الذين يسلمون منه... معظمهم كانوا يعرفوني لانهم سبق وشاهدوني على شاشة التلفزيون



ماهمون الشناوي... يتكلم حتى

فاضاف التلحيسي، وهو يستأنف لكتابة:

عالم... من الشهر القادم يتقضي عشرة... بسفيرة لم يفقداه ع السنين:

كانت مفاجاة، فللول مرة نجيه لعلوة عسكية، ويحول الخبع الى سم، واسررتها في نفسي... كانت طيلات التلحيسي بعد عودته ان يتجس لحرون جميعا في الساعة التاسعة بجاءها... وكنت اتوجه الى ميدان التحرير، حيث كانت تقع مكاتب المجلة، عمارة بحري، في الثانية والنصف، اظل في محل ساندويتشات ايسلانيشي ومقهى «اسرا» حتى العاشرة.

توجه الى المجلة متخفرا فقط من بل معارضة التلحيسي... فكانت هدهي لطريقة الوحيدة كي اثار نفسي من علولة... التلحيزية.

له في ميدان الصحافة صولات وجولات نقل من اخر ساعة الى (روز اليوسف) وعاد الى اخر ساعة... ثم تركها الى اخبار اليوم.

ولكنه بين مجلة واخرى كان يصدر جلة لخصابه الخاص... يضع فيها تحويشة «العمر»... ثم يعود للعمل حرر... والواقع ان ماون يصانه خاصة الى الصحافة الساخرة... فقد صدر مع زميل مره المرحوم صلاح عبد جيد... اكثر من مجلة، واحدة من نها صالدة نجاحا كبيرا جدا... هي جلة «كلمة ونصف»... وكانت هي جم الجيب... ملية بالرسوم كاريكاتورية والعيارات الساخرة... المقالات اللاذعة.

يقول لي ماون بنفسه:

يبدو ان حظي مع النجاح بالتازل... ان حظي البائني يرضع الى اسفل... 1٥ كانت علاوات القلبي بالحلم... ن نجاح «كلمة ونصف»... كاتبالخسارة... لا طبع منها خمسين ألف نسخة... زع على اخرها... وتخرج بعد توزيع مطبعة الرغائب على الازراء.

يستم ماون ويقول:

يعني زي التي لقي زرار وعاوز جاكيت... عاوز كليات «فصيل»... استمعت الى اللحن فحدثني ففلا... وكنت اجد معه الكليات على لساني... نعت ابي البيت... وفي الصباح... اتصلت به لتقول: الاغنية جاهزة يسا... استاذ... ودهش عبد الوهاب للخير ودعاني الى مكتبه من جديد... حيث اسبغت كلمات انت وعولوي وزماني حرام عليك... واستمع الى الكلمات مرة واثنين... ثم صاح: هال... لزيقا... تبجي معاليا اسكندرية النهار ده نقاش في الطريق.

يقول ماون:

اعتبرت دعوة عبد الوهاب تكريما... فاذا بها تتحول الى مكتب!!

ركب ماون القطار مع الموسيقار الكبير... اخذ عودا بالساعات الثلاث التي استغرقتها الرحلة... فقد استغلا حديث فني طويل... فلما وصل الى محطة سيدي جابر... استأجر عربة سارت بها الى الكورنيش... وتوقفت امام بيت يطل على البحر... كان مفوكا لايسر الشراء احد شوقي... وترجسل اللذان... واخرج عبد الوهاب بفتاحا للبيت كان يحتفظ به... فاداره في الباب... ثم شد على يد ماون مودعا... وقال له: تروح انت والفندق وتقبل بكرة.

يقول لي ماون:

وقت على الباب... وقد اخفسي وراة عبد الوهاب اريد للتفسي كالصوم: الفندق... بكمرة...

يضحك عاليا ويقول:

لكني عرفت بعد ما كيف انتقم نفسي فانا لا انتقسي اقل من اربعة آلاف عن الاغنية الواحدة اليوم... ومن شركة عبد الوهاب بالذات!

لقاه مع ام كلثوم كان في الحكة... لا لم تكن بينهما خصومة تستدعي ذلك وانما هو ذهب الى محبة جند السيدة ليروي للتقاضي كيف انه كان شاهدا... في امر زواج كوكب الشرق!!

كان ذلك العام ١٩٦٥... عندما توجه الى مكتب مجلة روز اليوسف... رجلا من ابناء الصعيد اسمه هلال... ادعى انه تزوج بكوكب الشرق... وقبيل المجلة مستندات... بنت انها صحبة... فكان ان نشر الخبر على مسؤولية صاحبه... وما ان قرأت ام كلثوم الخبر... حتى ثارت... وكلفت محابيه برفع قضية مباشرة على المجلة والعريس المزعوم... ولا كان ماون قد حضر الزيادة... فقد توجه الى الحكة... للادلاء باقواله كشاهد...

وتفكرت الحكة في فتح ابوابها... تجلس ام كلثوم في مقف صغير في الفناء... وجلس الى جوارها ماون... ومالت عليه فساله:

وهي الحكة بتتبع الساعة كام؟ ورد ماون:

ورد الساعة التاسعة... ونظرت ام كلثوم الى الساعة وتوجدتها تقرب من الماترة... فحكيت معها التكة حياتها في عالم الزوايا في عام 1٩1٩.

بكت كثيرا في عرس ابني صباح



وزن والتي نستلهم من  
 في الانسان وحياته .  
 اذا قد انقلنا من مرحلة  
 سائنسية طليها الى مرحلة  
 للفن في الطابع المميز  
 شغل الأطباء والناسي المميز  
 نلها لمعلم بها تحول من  
 نسخة والمعلم وتشغل في  
 على ما يسمونه على  
 شغلهم أكثر تلك من  
 حلة الجسم والتي ينتجها  
 أهمية أصبحت والتي بالجانب  
 عندما كانت في زمان مضى  
 نسخة الوزن اذا ربما سيبقى  
 نوا يعمون بها هم قلة  
 في الغاوية في الان  
 لهما كانت في زمان روينز  
 في اليوم حيث لتدواء  
 في الاصللة التي تطرح  
 ما لا يقدر الانسان على  
 منه المثالي حسب ما يعل  
 بونه ، ام هو لا يملك ا  
 حة ما يجب نطق من ال  
 أكرة الفريزية البشرية  
 كل اكثر مما يجب تد  
 خلة ؟  
 او ان الجامعات الكا  
 ناية : والاعلانات الكا  
 في سراف في تداول مكلو  
 سعة ومغنية للاقت  
 سركات ودولها ؟  
 صبة الإيجابية على  
 يضح هو ان الانسان  
 ليا يجب ان يسيطر على  
 ندى بطريقة علمية وجيد  
 الفرصة والاكليبات  
 صبح ان بعض اللام  
 اقل بيوتون تتر  
 فنية ، ولكن ليس اقل



